Digitized by Google

L'ARTE

DI

FABBRICARE

OSSIA

CORSO COMPLETO DI ISTITUZIONI TEORICO-PRATICHE

per gli Ingegneri, per gli Architetti, pei Periti in costruzione, pei Periti Misuratori,
per gli Intraprenditori, pei Capimastri, Assistenti ed altri applicati all'esecuzione
della [illegible] e delle costruzioni civili, stradali ed idrauliche

ADORNO DI TAVOLE ILLUSTRATIVE

PER

CURIONI GIOVANNI

Ingegnere Architetto e Dottore
aggregato al Collegio della Facoltà di Scienze fisiche e matematiche della R. Università di Torino,
addetto al personale insegnante della Scuola d'Applicazione per gli Ingegneri
e dell'Istituto tecnico di Torino

MATERIALI DA COSTRUZIONE

E

ANALISI DEI LORO PREZZI

TAVOLE

TORINO
Presso AUGUSTO FEDERICO NEGRO, Editore
Via Provvidenza, 3

1864

Prezzo del volume colle Tavole

Per gli Associati al *Corso completo*	L. 7 50
Per i non Associati	9 30

GENERAZIONE
DELLA TERRA

METODICAMENTE ESPOSTA

CON NUOVI PRINCIPII DI GEOLOGIA

e corredata di 50 Tavole

PER

CRESCENZO MONTAGNA

Maggiore nell'Artiglieria Italiana

(Estratto del Programma)

L'opera, che imprendiamo a pubblicare, per la natura dei fatti ch'espone appaga perfettamente la curiosità che il suo titolo fa naturalmente nascere. I misteri della generazione terrestre vi sono esposti con evidenza, e nel tempo stesso messi a portata per quanto è possibile anche di lettori non molto colti, senza che per questo gli intendenti della scienza abbiano a lagnarsene. L'esposizione di nuovi principî e di nuove vedute non toglie che mercè di essa si abbia conoscenza di quanto sinora è ricevuto dai dotti, e mentre si procede per via di discussione, si espongono le dottrine in guisa da formare un corso d'istituzione.

In cinquanta tavole ben condotte si esporranno le immagini dei principali esseri fossili sì animali che vegetali, non che l'esplicazione di fatti geologici: alcune di esse ritrarranno enti indigeni ancora inediti.

Il più notevole è certo, che con quest'opera una scienza poco comune tra noi si apprenderà con poca o niuna fatica e con moltissimo diletto.

Condizioni d'Associazione

L'opera si comporrà di 30 a 35 fogli di stampa di 16 pagine in-8° grande e di 50 tavole

La distribuzione si farà per fascicoli di 4 fogli di stampa e di 4 tavole. Ogni 30 o 40 giorni uscirà un fascicolo.

Il prezzo è fissato a 25 centesimi per ciascun foglio di stampa e per ciascuna tavola, da ritirarsi a pagarsi al domicilio dell'editore o chi per esso

Se sarà eccedula la quantità di fogli annunziata, gli associati avranno *gratis* il dippiù.

La regolare pubblicazione comincierà appena saranno raccolte 250 firme.

Sono pubblicati il 1° e 2° fascicolo.

8. 7. 16

MATERIALI

DA

COSTRUZIONE

E

ANALISI DEI LORO PREZZI

LAVORO AD USO

degli Ingegneri, degli Architetti, dei Misuratori, degli Intraprenditori
e di quanti si trovano applicati alla sorveglianza ed all'esecuzione di costruzioni
civili, stradali ed idrauliche

CHE

agli studenti delle scuole d'applicazione per gli Ingegneri
e dei corsi tecnici pei Periti in costruzione

PER

CURIONI GIOVANNI

Ingegnere, Architetto e Dottore
aggregato al Collegio della Facoltà di scienze fisiche e matematiche della R. Università di Torino,
addetto al personale insegnante della Scuola d'applicazione per gli Ingegneri,
e dell'Istituto tecnico di Torino

TORINO
Presso AUGUSTO FEDERICO NEGRO, Editore
Via Provvidenza, 3

1864

Digitized by Google

Proprietà letteraria e artistica.
Fatto il deposito alla R. Prefettura di Torino, il 15 novembre 1864,
con riserva della traduzione.

Torino 1864 — Stamperia di Compositori-Tipografi,
via del Teatro d'Angennes, 46.

Digitized by Google

INDICE DELLE FIGURE

Tavola I.

Tavola II.

Tavola III.

Tavola IV.

Tavola V.

Tavola VI.

Digitized by Google

Tavola VII.

Figura 38. — Fornace a fossa e a fuoco intermittente per la cottura delle pietre calcari con legna.

» 39. — Fornace a fuoco intermittente, a sezione orizzontale circolare e ad asse verticale, per la cottura delle pietre calcari con legna

» 40. — Fornace isolata a fuoco intermittente per la cottura delle pietre calcari con qualsiasi combustibile.

» 41. — Fornace da calcina a fuoco intermittente, con due scompartimenti e adatta all'impiego della legna come combustibile.

Tavola VIII.

Figura 42. — Piccola fornace da calcina, a fuoco continuo e con forma di cono tronco rovesciato, adatta all'impiego del carbone e dei combustibili fossili magri.

» 43. — Grande fornace da calcina, a fuoco continuo e con forma di cono tronco rovesciato, adatta all'impiego del carbone e dei combustibili fossili magri.

Tavola IX.

Figura 44. — Fornace da calcina, sistema Chanard, a fuoco continuo, con focolari laterali e adatta all'impiego di combustibili a lunga fiamma.

Tavola X.

Figura 45. — Fornace da calcina, sistema Simnneau, a fuoco continuo, con focolari laterali e adatta all'impiego di tutti i combustibili.

Tavola XI.

Figura 46. — Fornace da calcina del tipo di quella esistente a Rudersdorf, a fuoco continuo e con focolari laterali per l'impiego di combustibili a lunga fiamma.

Tavola XII.

Figura 47. — Fornace da calcina del tipo di quelle esistenti ad Arona nello stabilimento Moro, a fuoco continuo, con focolari laterali e adatta principalmente all'impiego della torba.

Tavola XIII.

Figura 48. — Fornace per la cottura della pozzolana artificiale con impiego della legna o della torba o del carbon fossile come combustibile

» 49. — Fornace da gesso fra tre muri laterali per impiego delle fascine di legna come combustibile.

» 50. — Fornace da gesso di Montmartre, adatta all'impiego di tutti i combustibili a lunga fiamma.

Tavola XIV.

Figura 51. — Fornace da gesso, sistema Scanegatty, adatta all'impiego di combustibili a lunga fiamma.

» 52. — Fornace da gesso, sistema Dumesnil, per l'impiego della legna come combustibile.

Tavola XV.

Figure 53, 54, 55, 56 e 57. — Squadratura dei legnami.

» 58, 59, 60, 61 e 62 — Segatura dei legnami.

Digitized by Google



Fig. 1.

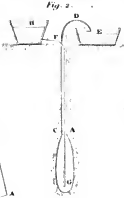


Fig. 2.

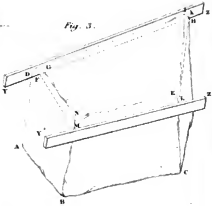


Fig. 3.

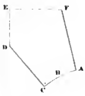


Fig. 8.

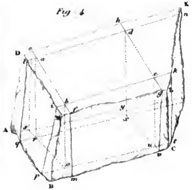


Fig. 4

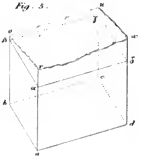


Fig. 5.



Fig. 6.

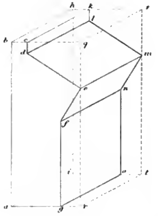


Fig. 7.

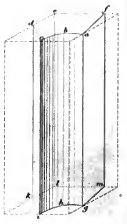


Fig. 9.

Digitized by Google

Fig. 10.

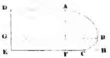


Fig. 11.



Fig. 15.



Fig. 12.

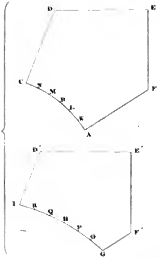


Fig. 13.

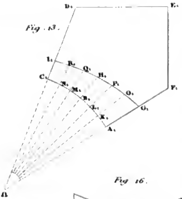


Fig. 16.



Fig. 14.

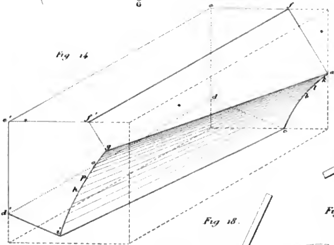


Fig. 17.



Fig. 18.



Fig. 19.



Digitized by Google

Digitized by Google

Fig. 20.

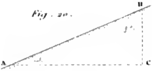


Fig. 21.

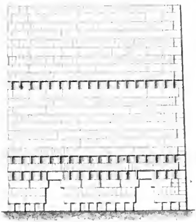


Fig. 22.

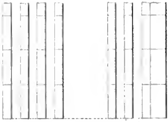


Fig. 23.

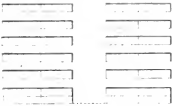


Fig. 24.

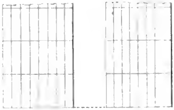


Fig. 25.

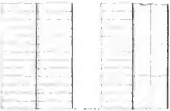


Fig. 26.

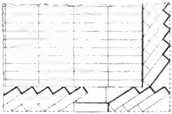


Fig. 27.

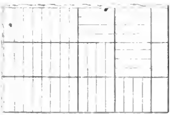
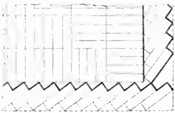


Fig. 28.



Digitized by Google

Fig. 29.

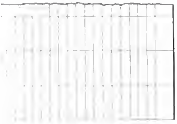
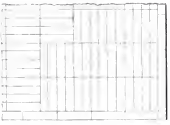
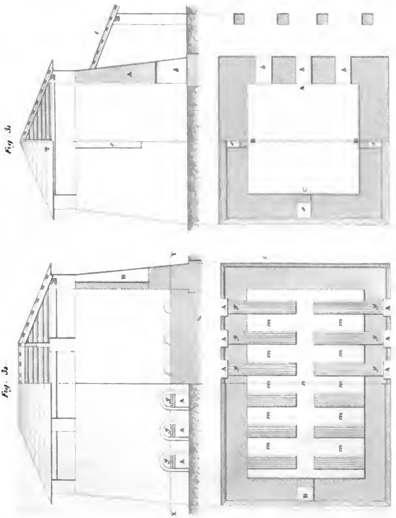


Fig. 30.





Digitized by Google

Digitized by Google

Fig. 33

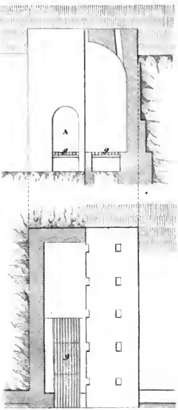


Fig. 35

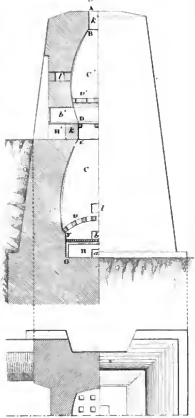
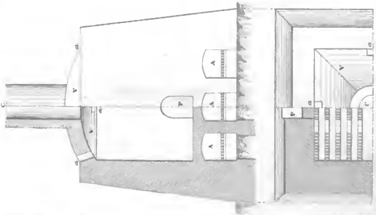


Fig. 34



Digitized by Google

Fig. 36.

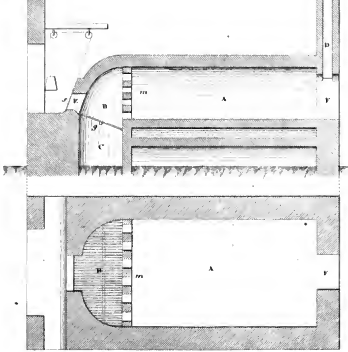
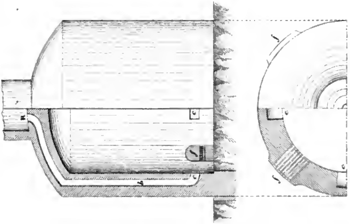


Fig. 37.



Digitized by Google

Digitized by Google

Fig. 38.

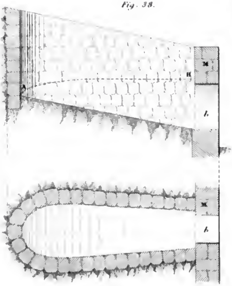


Fig. 39.



Fig. 40

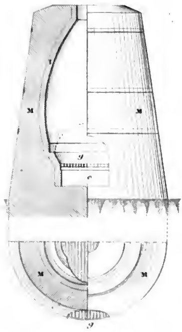
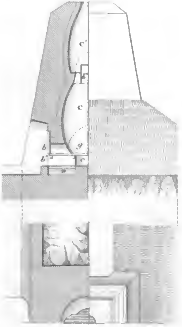


Fig. 41



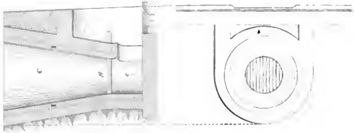
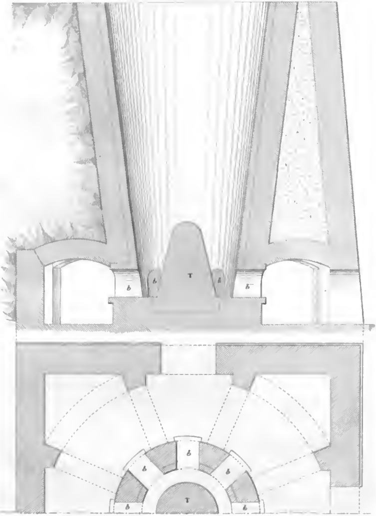


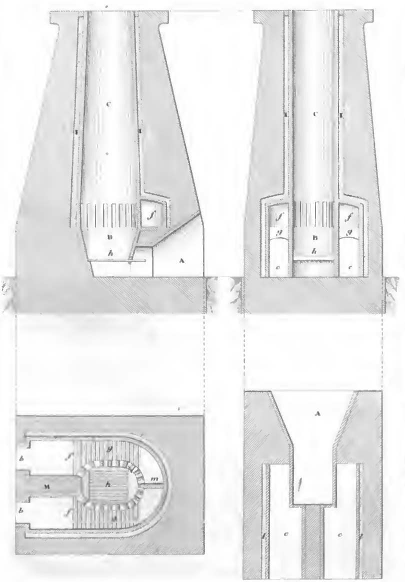
Fig. 42.

Fig. 43.



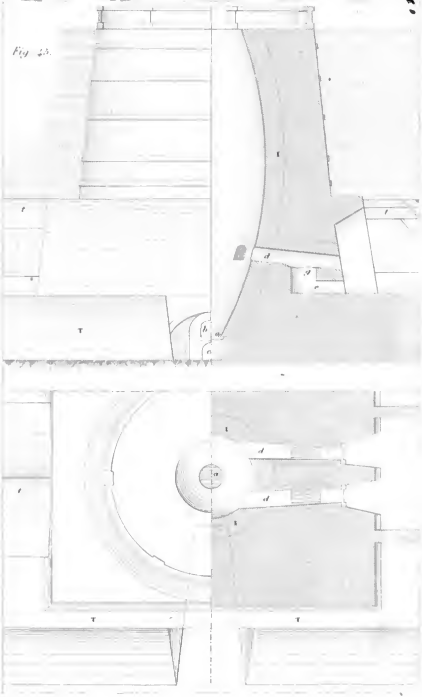
Digitized by Google

Fig. 44.



Digitized by Google

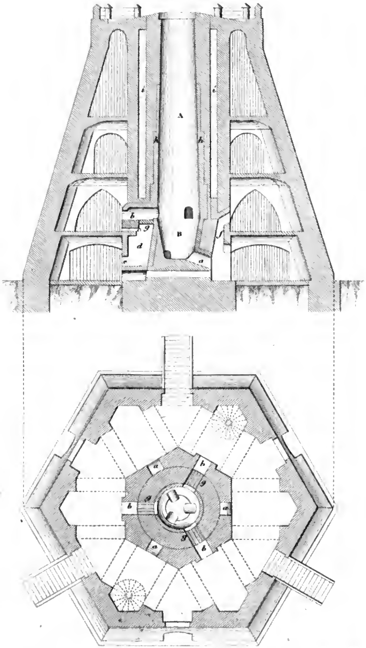
Fig. 45.



Digitized by Google

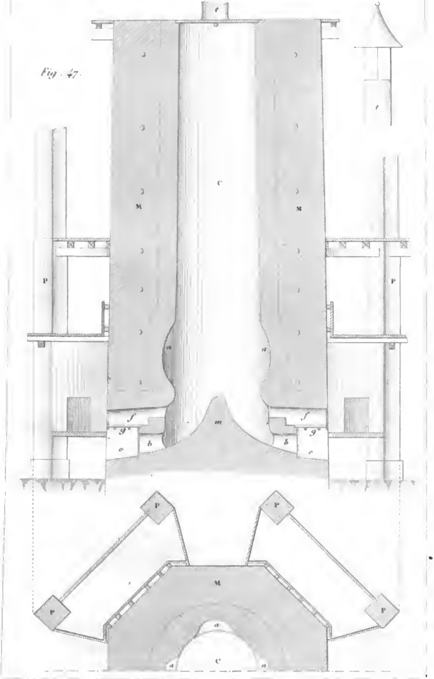
Digitized by Google

Fig. 46.



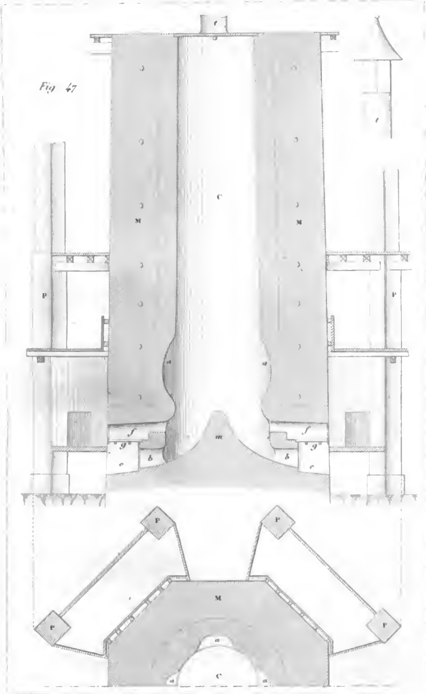
Digitized by Google

Fig. 47.



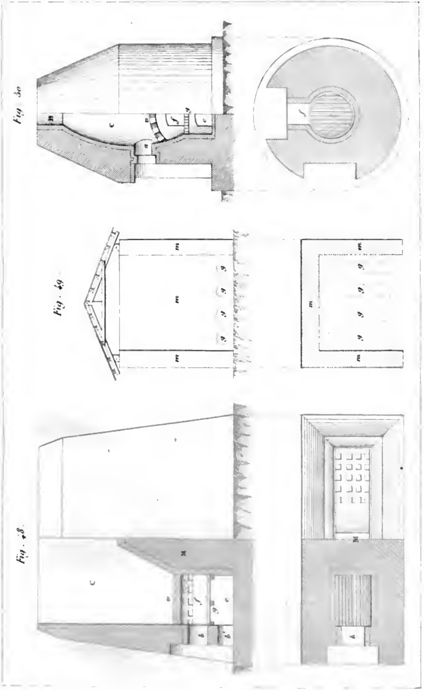
Digitized by Google

Fig. 47



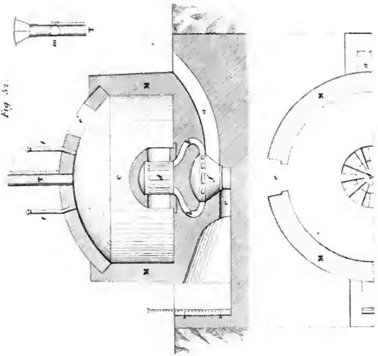
Digitized by Google

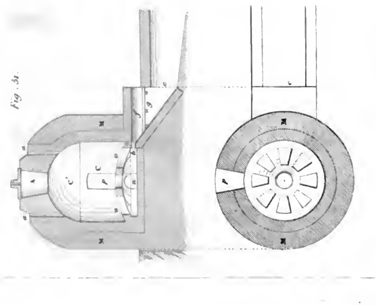
Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google





Digitized by Google

Fig. 53.



Fig. 55.

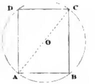


Fig. 54.

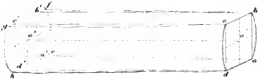


Fig. 56.

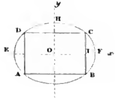


Fig. 57.

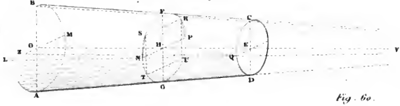


Fig. 60.

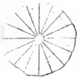


Fig. 58.

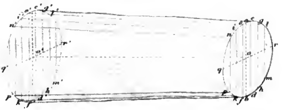


Fig. 61.

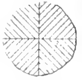


Fig. 59.

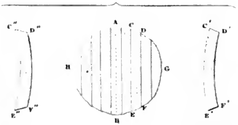
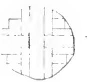


Fig. 62



005789070

Digitized by Google

Digitized by Google

L'ARTE

DI

FABBRICARE

OSSIA

CORSO COMPLETO D'ISTITUZIONI TEORICO-PRATICHE

SULLE COSTRUZIONI CIVILI, STRADALI ED IDRAULICHE

adorno di tavole illustrative

DELL'INGEGNERE

CURIONI GIOVANNI

(Estratto del Programma)

La moltiplicità degli argomenti da trattarsi in un corso completo sull'arte di fabbricare e la persuasione che a taluno importi di conoscere questa anzichè quell'altra parte, sono due precipue cause che consigliarono a pubblicare l'intiera opera in sei distinti volumi intitolati:

Operazioni topografiche,
Materiali da costruzione,
Lavori generali di architettura civile, stradale e idraulica;
Resistenza dei materiali;
Geometria pratica applicata all'arte del costruttore;
Costruzioni civili, stradali e idrauliche.

Osservando poi che si hanno già dei trattati sufficientemente completi di Topografia in cui si trovano esposte tutte le operazioni topografiche che possono occorrere ad un costruttore, si credette conveniente di lasciare per l'ultimo il volume delle *Operazioni topografiche*, d'incominciare la pubblicazione col volume che tratta dei *Materiali da costruzione* e di procedere quindi a pubblicare i diversi volumi nell'ordine sopra riferito.

Condizioni d'Associazione

Tutta l'opera consterà di circa 120 fogli di stampa di 16 pagine in-8° grande divisi in 6 volumi, e di un numero di tavole presso a poco uguale a quello dei fogli.

La pubblicazione si farà a volumi intieri o a frazioni di volumi, secondo meglio lo comporterà il lavoro, e contemporaneamente al testo verranno distribuite le tavole relative.

Per gli associati al *Corso completo* il prezzo è fissato a 20 centesimi per ciascun foglio di stampa e per ciascuna tavola, da ritirarsi e pagarsi al domicilio dell'editore o chi per esso.

Tale prezzo viene portato a 25 centesimi per ciascun foglio di stampa e per ciascuna tavola per quelle persone che faranno acquisto dei volumi separatamente.

È sotto ai torchi il volume che tratta dei **Lavori generali di architettura civile, stradale ed idraulica**.

AVVISO IMPORTANTE

Le persone che si associeranno contemporaneamente alle due pubblicazioni annunciate nell'interno di questa copertina, cioè:

L'arte di fabbricare, ossia Corso completo d'istituzioni teorico-pratiche sulle costruzioni civili, stradali ed idrauliche, adorno di tavole illustrative, dell'Ingegnere Curioni Giovanni;

Generazione della Terra, metodicamente esposta con nuovi principii di Geologia e corredata di 50 tavole, per Crescenzo Montagna, Maggiore nell'Artiglieria italiana;

godranno in complesso una riduzione di prezzo, vale a dire pagheranno solo venti centesimi per ciascun foglio di stampa e per ciascuna tavola tanto dell'una che dell'altra opera.

È pubblicata la terza edizione

del

CORSO DI TOPOGRAFIA

dell'ingegnere

CURIONI GIOVANNI

1 volume in-8° grande con molte tavole — Prezzo L. 6

Digitized by Google